

音楽科学習指導案

指導者 広島市立〇〇小学校
教諭 〇〇 〇〇

1 日時 平成20年10月〇日(〇)

2 学年 第5学年〇組

3 題材 日本の音楽に親しもう

4 題材の目標

- 旋律の特徴や響きを感じ取りながら、日本の音楽に親しむ。

5 教材

龍神太鼓，ソーラン節（ロック風），

6 題材について

- 本題材は学習指導要領の「A表現」(4)アに関する題材である。「龍神太鼓」は“石川県のえのめのえびす太鼓”をもとにつくられた太鼓で、雨乞いの太鼓である。太鼓の音を雷の音にみたくて、雲を呼んで雨を降らせる願いを表現している。和太鼓の基本打ちを学びながら、クラス全員、グループ、個人と多様な演奏形態で表現することにより、子どもたちのかかわり合いを通して、日本の音楽に親しむ学習に適した教材である。

合奏曲「ソーラン節」(ロック風)は、リコーダーで日本的な音階に親しみながら、はぎれのよいリズム伴奏にのってパワーあふれるかけ声と活気のよい表現を促す教材である。11月14日、15日の音楽会に向け、この2曲を題材計画に位置づけることにより日本の音楽に親しむと共に、より豊かな表現が生まれることをねらった。

- 本学級は、明るく活動的で、積極的に学習に取り組む児童が多い。

5月から「オズの魔法使い」の音楽劇に取り組み、7月には保護者と1年生を招待して発表を行うことにより主体的に学習できる集団へと成長した。

児童は、初めての経験にとまどいながらも、「音楽は楽しい。」「すごく、緊張したけど喜んでもらえてよかった。」など集団で協力して創っていく喜びを感じることができたように思う。反面、自分を表現するのが苦手な児童や、技術面において配慮の必要な児童がおり、心情面や技術面で個人差が大きいこともわかった。

- 龍神太鼓の指導にあたっては、まず全員で机を使ってリズムやフォームを学習し、基礎的な技能を身に付けさせた。次に、順番に演奏したり、演奏するグループと聴くグループに分かれて聴きあったりする活動を通して、友達のよい面を見つけて学ばせる場を設定する。また具体的に声かけをすることにより全身を使って身体を動かし楽しく取り組めるようにしたい。

合奏曲は、メロディー、伴奏、節の追いかけなどがバランスよく聞こえているか、リズムのきれ、テンポはよいかなど観点を明らかにしながら前時の録音演奏を聴かせ、よりよい表現になるよう取り組んで行きたい。その上で音楽会をめざし基礎的スキルを伸ばすとともに、友達と協力する態度を育てたい。

7 評価規準

	ア 音楽への関心・意欲・態度	イ 音楽的な感受や表現の工夫	ウ 表現の技能	エ 鑑賞の能力
評価 題材 規の 準	日本の音楽に関心をもって進んで表現しようとしている。	日本の音楽の特徴を感じ取って表現を工夫している。	日本の音楽のふしの特徴を感じ取って、楽器を演奏したり、リズムをつくったりして表現している。	日本の音楽を特徴づけている要素に気を付けて聴くことができる。
学 習 の 活 動 に 関 与 す る	① 日本の音楽の特徴を感じ取って、意欲的に聴こうとしている。 ② 龍神太鼓の演奏に意欲的に取り組んでいる。	① 龍神太鼓の基本打ちを地太鼓のリズムにのって演奏している。 ② 友達の表現からイメージにあった演奏や工夫を感じ取っている。	① 旋律の特徴を生かし、音色や拍の流れに気を付けて演奏している。	① 旋律や響き、速さなどの特徴に気付いて聴くことができる。

8 指導計画・評価計画 (12時間)

次	ねらい	教材	時	学習活動 (○) 学習内容 (・)	評価規準・評価方法
第一次	情景を思い浮かべフレーズを感じながら主旋律を楽器で演奏する。	ソーラン節(ロック風)	第1時	○ 情景や曲想をとらえて演奏をする。 ・ 曲の内容 ・ ふしのかんじ ・ リコーダー階名唱	ア－①活動の観察 エ－①演奏の聴取
			第2時 第3時 第4時	○ リコーダーで演奏したり, 楽器を決め合奏したりする。 ・ 高音部のサミングの仕方 ・ ピッチ合わせ ・ フレーズの意識 ・ 派生音の指使い ・ 暗譜 ・ 音の重なりと響き	ウ－①演奏の聴取 表情の観察
第二次	龍神太鼓の12の基本リズムを楽譜を見ながら演奏することができるようにする。	龍神太鼓	第5時 第6時 第7時	○ 基本リズムを演奏する。 ・ 太鼓の楽譜の読み方 ・ 腰の構え方 ・ 腕の振り方 ・ 視線の方向	イ－①活動の観察 ウ－①活動の観察
			第8時(本時)	○ 基本リズムを演奏し, ロでリズム唱をしたりグループに分かれてイメージにあった演奏の仕方をくふうする。 ・ 3人組をつくり, 2つのグループに分かれて聴きあう ・ 地太鼓に合わせて演奏 ・ チームでなかよく協力	イ－①活動の観察 ②活動の観察 学習プリント
第三次	学年集団での表現の工夫をする。		第9時 第10時 第11時 第12時	○ 音楽会に向け仕上げをする。 ・ 学年であわせる ・ 龍神太鼓とロックソーラン節をつないで演奏 ・ はじめ方, 終わり方の工夫 ・ はやしことばの気持ちをそろえる	ア－①活動の観察 イ－②表情の観察 ウ－①演奏の聴取 エ－①記述の内容

