

## 保健体育科学習指導案

指導者 広島市立〇〇中学校

教諭 〇〇 〇〇

1. 日時 平成23年11月〇日(〇)
2. 学年 第1学年 女子〇名
3. 場所 広島市立〇〇中学校(体育館)
4. 単元名 ダンス 10時間(本時7時間目)

### 5. 単元について

#### (1) 教材観

ダンスは、仲間とともに感じを込めて踊ったり、イメージをとらえて自己を表現したりすることを楽しむことや喜びを味わうことができる運動であり、仲間とのコミュニケーションを豊かにすることを重視した身体表現である。また、年齢・性別に関係なく誰もが、今自分が持っている能力で「動く喜び」や「創る楽しみ」などを味わうことができる生涯スポーツである。

第1・2学年では「感じを込めて踊ったりみんなで踊ったりする楽しさや喜びを味わい、イメージをとらえた表現や踊りを通じた交流ができるようにする」ことを学習のねらいとしており、仲間やグループ間で動きを思考する場面や動きを見せ合って交流する活動を取り入れる指導の工夫が大切である。

#### (2) 生徒観

本学年の女子生徒は、アンケート調査で「運動が不得意である。」と、全体の3分の1の生徒が回答しており、運動に対して苦手意識をもった生徒が少なくない。また、日常の学校生活では、自分の仲間以外は関わりをもととしない生徒や相手の気持ちを考えない言動が目立つ生徒も一部見られる。しかしながら、ほとんどの生徒が体育の授業では、仲間と協力して積極的に課題に取り組む姿勢を見せている。

ダンスの事前アンケートで、「リズムダンスをやってみたい。」と、ほとんどの生徒が回答しており、「リズムダンス」への関心が非常に高いが、「創作ダンス」については、「どう動いていいかわからない。」や「恥ずかしい」という理由から、関心が低い。しかしながら、経験年数に差はあるが、全体の3分の1近くの生徒がダンススクールに通っていたり、通った経験があることから、今後、ダンス経験者を中心にグループ編成をしたり、学びあいの場の工夫をすることで、次第に「創作ダンス」への関心が高まることが期待できる。

#### (3) 指導観

指導にあたっては、3年間の学習系統を考慮して、後に「創作ダンス」につながっていくように、1年生ではダンスの導入段階として生徒が親しみやすい「リズムダンス」を取り入れることにした。基本のステップを学習し、それを使って自分たちでミニ作品を構成することで、生徒の創作能力を高めていき、次年度へ繋げていきたい。

また、自分の仲間以外にはなかなか関わりを示さない傾向をもった生徒がいることから、ダンスの単元の中では、手をつないだり、仲間と触れ合ったりする場面を意図的に取り入れる。また、グループで踊ったり、生徒同士で動きを見せ合ったりして交流する発表の場を設定していくなどの、仲間の良さを認め合う学習活動を取り入れていく。

## 6. 単元の目標

- (1) ダンスに積極的に取り組むとともに、仲間と互いの表現のよさを認め合おうとすること、分担した役割を果たそうとすること、健康・安全に気を配ることができるようにする。＜関心・意欲・態度＞
- (2) 自己やグループの課題の解決を目指して、練習や発表などの取り組み方を工夫できるようにする。＜思考・判断＞
- (3) リズムの特徴をとらえ、変化のある動きを組み合わせ、リズムに乗って全身で踊ることができるようにする。＜技能＞
- (4) ダンスの特性、踊りの由来と表現の仕方、関連して高まる体力などを理解できるようにする。＜知識・理解＞

7. 評価規準

	運動への 関心・意欲・態度	運動についての 思考・判断	運動の技能	運動についての 知識・理解
内容の まとめ ごとの 評価 規準	ダンスの楽しさや喜びを味わうことができるよう、学習に自主的に取り組もうとしている。また、互いの違いやよさを認め合い、自己の責任を果たし、健康・安全を確保して学習をしている。	課題解決や目標の達成にむけて、グループや自己の課題に応じた運動の取り組み方を工夫している。	ダンスの特性に応じて、交流や発表ができるよう、イメージを深めた表現や踊りをするための動きを身に付けている。	ダンスの名称や用語、踊りの特徴と表現の仕方、体力の高め方、交流や発表の仕方を理解している。
単元 の 評価 規準	<ul style="list-style-type: none"> <li>・思い切り動く、感じを込めて動く、リズムに乗って動く、みんなで関わりをもって動くなど、ダンスの楽しさや喜びを味わおうと主体的に取り組もうとしている。</li> <li>・互いのよさや表現を認め合い、より良くしようとして協力して練習や発表を行おうとする。</li> <li>・自分の役割を果たしたり、場所等の安全に考慮して学習を進めている。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・グループや自分に適した課題やその解決を目指し、練習や動きの工夫をしている。</li> <li>・それぞれのダンスに合った踊りの構成を見付けられるように工夫をしている。</li> <li>・発表や仲間との交流の場面では、互いの違いやよさを見つけ、成果を確かめられるよう工夫している。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・現代的なリズムのダンスでは、リズムの特徴をとらえ、変化やまとまりを付けて、リズムに乗って全身で踊るための動きができる。</li> <li>・体で感じたリズムなどを率直に表現し、みんなで動きを合わせたり、調子を合わせたりするなど、仲間との関わりをもって踊ったりすることができる。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・学習したダンスの名称や用語、踊りの特徴と表現の仕方などを理解している。</li> <li>・ダンスに関連して高められる体力を理解している。</li> <li>・発表や鑑賞では、よい動きや工夫したことなどが分かる。</li> </ul>
学習 にお ける 具 体 の 評 価 規 準	<ul style="list-style-type: none"> <li>①思い切り動いたり、リズムに乗って動いたりして、自主的に進んで楽しさを味わおうとしている。</li> <li>②仲間と協力し、教え合おうとしている。</li> <li>③お互いのよさや違いを認め合い、発表や交流をしている。</li> <li>④分担した役割を果たしている。</li> <li>⑤安全を考慮して学習をしている。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>①課題点を明確にして、練習を工夫している。</li> <li>②自分たちに合った動きを見付けたり、アドバイスを受けて組み合わせや隊形を工夫したりしている。</li> <li>③発表や交流では、仲間の表現の工夫や良さを見付け、的確に指摘できる。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>①体の各部位でリズムを取ったり、体幹部を中心にリズムに乗ったりして全身で自由に弾みながら踊ることができる。</li> <li>②基本的なステップを身に付けている。</li> <li>③素早く動いたり、止まったりを組み合わせる踊ることができる。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>①発表や交流では、学習した用語や具体例を挙げて、言ったり書き出したりしている。</li> <li>②表現の仕方について、学習した具体例を挙げて練習をしている。</li> <li>③ダンスに関連して高まる柔軟性・平衡性・筋持久力などが、具体例として挙げられる。</li> </ul>

8. 本時の目標

○仲間と踊る楽しさや喜びを味わい、お互いの良さを認めたり、仲間に助言したりできるようにする。

< 関心・意欲・態度 >

○動きに変化を加えながら踊りを組み合わせるなど、工夫しながら踊ることができるようにする。

< 技能 >

○学習したダンスの知識を活用して練習の取り組み方を工夫できるようにする。 < 思考・判断 >

9. 本時の展開 ( 7 / 1 0 )

	学習内容及び学習活動	教師の支援 (指導) ◆及び 評価規準、評価方法◎	
はじめ	○あいさつ、出欠席の確認、 健康観察	・二列横隊に集合整列する。	◆見学者・体調不良の生徒への 指示を行う。
	○ウォーミングアップ1 ランニング、準備運動(柔 軟)、補強運動	・曲に合わせて運動を行う。 ・グループで考えた運動を行う。	◆事前に学習ノートに考案し上 手く実践できていないグループ は改善の支援を行う。
なか	○ウォーミングアップ2 交流ダンス	・仲間と交流するダンスを行う。	◆大きな動きで踊れるようにす る。 ◎仲間と楽しく踊っているか。
	○本時の学習内容の確認	・本時の学習内容と目標を確認す る。	関 (観察)
なか	○グループ学習 (8×5のステップ)	・前回考えたダンスを復習して踊 ってみる。 ・リズムや空間、隊形、始めと終 わりなどの工夫をする。	◎練習の仕方を工夫してるか。 思 (学習ノート・観察) ◆なかなか進まないグループに は、動きの具体例を支援する。
	○グループ交流	・兄弟グループで交代して、これ までにできたダンスを見せ合い 交流する。 ・良い動きや工夫などをお互いに アドバイスする。	◎よい動きやもっと工夫できる 点を認めたり助言したりしてい る。関 (観察・学習ノート) ◎工夫した動きが表現できてい る。技 (観察)
まとめ	○自己評価 ○次時の学習内容の確認 ○整列・あいさつ	・学習ノートで、本時の学習の振 り返しをする。 ・次時の学習内容を確認する。	◎本時の学習を振り返り、的確 に自己評価をしている。思 (学 習ノート)

10. 準備物

学習ノート、デッキ、CD