

7月,夏休みも目前に迫ってきました。これからの $1\sim2$ 週間が子どもと共に4月からの学びや成長を振り返る機会となることを願っています。教育センターでは,今月から原則毎月1回,教育実践に有益な情報を先生方にお届けする予定です。

上の写真は、6月27日に開催した「幼稚園教育実技研修」の一コマです。造形表現の指導のポイントとして、講師の藤原逸樹教授(安田女子大学)が示してくださったのは、「表現の氷山モデル」です。子どもたちが生き生きと造形表現の活動をするためには、表現に至るプロセスをしっかり受けとめ、評価することの重要性を教師が理解しておくことが必要です。後半の実技では、コンテ、パス等による描画、画用紙、折り紙、牛乳パック、ペットボトル等の身近な材料による工作等様々な造形表現を体験しました。受講された先生方からは、「自分自身が夢中になった」「子どもが失敗や苦手という意識をもたないように活動を進める工夫をしていきたい」等の感想がありました。演習を通して、現場での実践イメージをより具体的にもつことができたようです。「今月のお勧め資料」に当日の資料を紹介していますので是非ご活用ください。その他にも楠那小学校の取組や特別支援教育の視点から見た授業づくりのポイント、言語活動の充実(国語科)の特集を組んでいます。

を創造する豊かな環境づくり

楠那小学校では、学校の教育活動全体を通じて、子ども達に豊かな「ことば」を獲得させる教育活動を展開しています。例えば、校長室の前に俳句コーナーを設け、子どもの自由な創作活動を促しています。休憩時間になると、校長室前のミニテーブルに子ども達が集まり、それぞれの感性で俳句作りを楽しんでいます。また、「くすな学びのスタイル」を各クラスに掲示し、全校をあげて、自分づくりのための思考力の育成を図る取組も行っています。教育センターロビーに実物を展示していますので、お越しの際にはぜひご覧ください。



今月のお側の資料



土曜開館特別セミナー

土曜開館に「ワード」の基礎研修を開講します。35名限定、まだ間に合います。

■ワード研修(基礎)

7/19 (教育センター)

高等学校教科教育専門研修

7月に開設している高等学校の先生方を 対象とした専門研修を紹介します。まだ追 加申込み可能です。

- ■教科教育専門研修II(家庭科) 「調理実習における実技の指導と評価」 7/29(美鈴が丘高等学校)
- ■教科教育専門研修Ⅲ(情報科) 「新学習指導要領をふまえた授業づくり」 7/30(広島工業高等学校)

10 「特別支援教育の視点から見た授業づくりのポイント!」

今月から4回の連載で、特別支援教育の視点から見た授業づくりのポイントについてお伝 / えします。第1回は、算数科の授業づくりを通した「視覚的支援」の有効性についてです。

五日市観音西小学校 教諭 宇根 由恵先生の実践より

Point

黒板での説明用掲示



課題把握を容易にします。



これは小学校算数科 第5学年での授業の様子です。先生は 子どもに対し、説明用に大型の掲示物を作成しています。

解決するためのめあてを明確にもたせるためには, 児童の視 線を集中させることが効果的です。

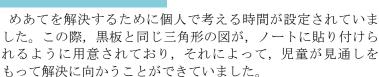


Point

2

児童のノートに 貼り付けるための図







Pointグループや全体で発表 するための手持ちの図



個人で考えた後は、班での交流と全体発表の時間です。この とき、何度も書きこみができる透明シートを活用していまし た。他の児童に図を示して、書き込みながら説明ができるの で、思考の流れに沿って説明することができました。



言語活動の充実」シリーズ

「単元を貫く言語活動」で 子どもたちの主体的な学びを!

を選ぶ?

国語科で言語活動の充実を図ることは、子どもたちにとってどのようなメリットがある のでしょうか?例えば、「小学校第3学年及び第4学年〔C 読むこと〕「自分の考えの 形成及び交流|オ | の指導内容において、「物語のポップ(広告カード)を作ろう|と いう言語活動に取り組む計画を立てるとします。さて、指導内容の単元はどのように編成 することが望ましいでしょうか。次のA案、B案を比較してみましょう。

国語科編



教諭 白石 友香先生の実践より



- 全文を通読し感 想を書く、
- 学習の見通しを

- ・登場人物の気持ちを考 えながら内容を読み取

二次での読み を生かしてポップを作る。

- ポップを作ると
- いう課題を知る。 学習の見通しを

- 教科書教材を使って マについての自分 の考え等を書いたポッ
- 二次で付けた 力を生かして 他の作品で

ポップを作る

単元を貫くとは?

< B案>が表題にある「単元を貫く言語活動」で構成し た単元計画です。一次から三次までが,**単元を通した課題** 解決の学習過程となっている点が大きなポイントです。単 元末にどのような言語活動を展開するかという最終ゴール を最初にイメージし、次に、一次に目的意識をもたせる。 **二次に教科書を使って,ポップを作る際に必要な基本的な** 事項を学ばせるという構成を図っています。このような単 元計画の設計方法を**「逆向き設計」**といいます。

は何か?

- (1) 子どもたちが単元のゴールをイメージできるた め、主体的な読みとなり学習意欲が高まりま
- (2) 何のために教科書の文章を読んでいるかという **目的意識が明確**になります。
- (3) 教科書教材を学ぶことが目的ではなく,オリジ ナルポップを作成することを通して、指導内容 を確実に身に付けさせることができます。

国語の能力は、子ども自身が実際に言語を使いながら身に付けていくものです。 教育センターには実践事例を紹介した図書資料を多く配架していますので、それらを参考にし、子どもた ちが主体的に学ぶ単元づくりにぜひ挑戦してください。