

☆通読し、初読の感想や作者の工夫への気づき、疑問を書くことができる。

※今回特に注意して欲しい「作者の工夫」は：「変化」「繰り返し」「意外性」です。

〈作者の工夫について〉

〈感想〉印象に残ったところや登場人物について思うこと等

〈疑問〉よく分からなかったことや今後考えてみたいこと等

※ 全て埋めなくても構いません。箇条書きでもかまいません。

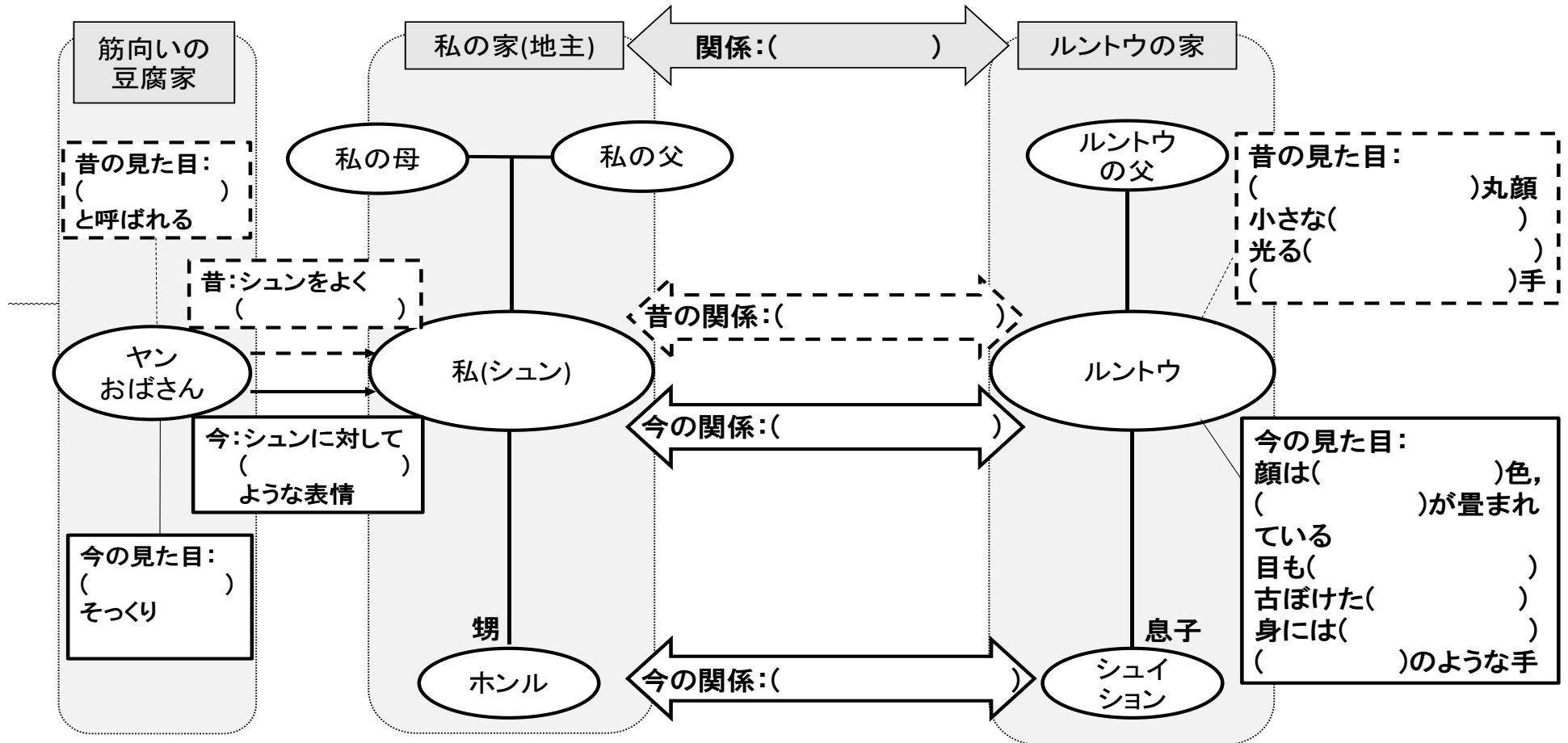
()年()組()番 名前()

☆人物関係図を書き、登場人物の関係や人物像とその変化を読み取ることができる。

参考 本文の構成

1 初め～P107L3	「私」の帰郷	4 P111L12～P113L18	ヤンおばさんの訪問
2 P107L4～P107L20	母との再会・ホンルとの出会い	5 P113L19～P117L7	ルントウとの再会
3 P108L1～P111L11	ルントウとの思い出	6 P117L8～終わり	故郷からの旅立ち

□ ()の中に、登場人物同士の関係や人物像を書きましょう。



☆感想交流会をして、自分の考えとの共通点や相違点に気付く。

順	1	2	3	4	5	6	7	8	9
班									
「話題」について									
「故郷が教えてくれたこと」について									
自分との共通点・相違点									

〈感想交流会全体を通しての感想〉自分の考えと他者の考えを比べて分かったことや感じたことを書きましよう。

